

# PROGRAMME

## Atelier de tests de ressources électroniques, centré sur l'Afrique, le Moyen-Orient et le domaine hébraïque.

**Matinée (10h-12h30) :** formation aux ressources en ligne dans ce domaine

- Prise en main du nouvel outil de recherche dans les collections en ligne
- Exploration de bases déjà acquises par la BULAC (encyclopédies de Brill, ebooks, bases bibliographiques ...)

**Après-midi (14h-17h) :** test de nouvelles bases, dont la liste suit :

### 1) Domaine Afrique

- [Africa-wide information \(EBSCO\)](#) : Base de données bibliographiques portant sur les sciences humaines, l'économie, l'histoire et la littérature.
- [African history and culture, 1540-1921 \(Readex\)](#) : 1300 livres, brochures et almanach couvrant l'histoire, les peuples du continent africain du XVIème au XXème siècle.
- [AllAfrica](#) (AllAfrica Global Media) : site web de presse regroupant des articles provenant de journaux africains.

### 2) Domaine Moyen-Orient

- [Askzad](#) : base d'ebooks et de thèses, revues et compte-rendus de conférences... en langue arabe.
- [Islamic studies e-book collection Al-Manhal](#) (Al-Manhal) : près de 20 000 ebooks portant sur le monde arabe et islamique
- [Plateforme pluridisciplinaire Al-Manhal](#) (Al-Manhal) : plateforme pluridisciplinaire regroupant plus de 100 000 publications sur le monde arabe (ebooks, articles, vidéos, rapports...).
- [Persian e-books Miras Maktoob collection \(Brill\)](#) : collection d'ebooks sur le domaine perse
- [Cumhuriyet Arsivi](#) (Cumhuriyet) : archives du quotidien du même nom, depuis 1930

### 3) Domaine hébraïque

- [Otzar HaHochma](#) (Ohr Hahochma Ltd.) : base de livres numérisés sur la littérature religieuse juive (éditions anciennes et ouvrages plus contemporains).
- [Encyclopedia of Jewish History and Culture online \(Brill\)](#) : Reference work de Brill, contenant 800 entrées accompagnées de cartes, illustrations; encyclopédie sur l'histoire des juifs de 1750 à 1950.

Vous serez accompagné tout au long de cet atelier par l'équipe des ressources numériques ainsi que par les chargés de collections sur ces domaines.