

Séance du 13 décembre 2018

Suzie Telep (Université Paris Descartes-Sorbonne Nouvelle)

*Performances politiques de l'afropolitanisme et indexicalité des rapports de race, de classe et de genre dans une association panafricaine à Paris*

Cette présentation analysera l'indexicalité de la politique du style « afropolitain » et sa visée critique et émancipatrice au sein de l'économie symbolique postcoloniale, à travers les performances sémiotiques de militants associatifs d'origine camerounaise à Paris. Ces personnes ont été rencontrées au cours d'une enquête de terrain dans une association panafricaine de jeunes cadres et dirigeants d'entreprise. A partir de l'analyse interactionnelle d'une situation clé (le Gala Exception de l'association), nous montrerons comment, par la « mise en texte » ou l'*entextualisation* (Bauman et Briggs 1990) d'un ensemble de signes langagiers, corporels, visuels et sonores, les acteurs sociaux performant un ethos collectif d'Africain cosmopolite, bien inséré dans la globalisation et appartenant aux classes supérieures des dominants économiques. Ce faisant, ils tentent de déconstruire les représentations racialisantes et infériorisantes des Afrodescendants, tout en reproduisant de manière ambivalente les normes dominantes de classe et de genre. Cette étude de cas nous permettra de montrer comment l'indexicalité fonctionne en interaction comme un processus pluri-sémiotique au cours duquel le langage, le corps et la matérialité non verbale sont intimement reliés dans les pratiques sociales des acteurs.

**Référence bibliographique**

Bauman R. et Briggs C. L., 1990, « Poetics and performance as critical perspectives on language and social life », in *Annual Review of Anthropology*, 19, pp. 59-88.