

Principe de fonctionnement du clavier AFU - Reflex (Mac)

- Une touche morte principale '<' pour accéder aux caractères spéciaux courants
 - Une seconde touche morte '>' pour quelques autres caractères moins courants
 - Une touche morte ';' principalement pour les caractères à point souscrit (tamacek)
 - Une touche morte '?' pour quelques lettres rares
 - Une touche morte '!' pour les lettres suscrites
 - Une touche morte '^', surtout pour les clicks et les lettres avec ^ ou ˇ, dont les voyelles avec circonflexe
 - Une touche morte '*' pour les consonnes en petites capitales et les voyelles avec macron
 - Trois touches mortes '\$', '%', '% ' pour les voyelles accentuées
- Les touches mortes se tapent avant le caractère de base. Par exemple <e donne e

Diacritiques (=)

- & = bas, é = moyen, " = haut
- 'g' à gauche du 'h' = haut-bas,
- 'j' à droite du 'h' = haut-moyen,
- 'n' à droite du 'b' = bas-haut,
- 'v' à gauche du 'b' = bas-moyen
- 'p' en haut du 'm' = moyen-haut,
- 'l' à gauche du 'm' = moyen-bas,
- '\$' à côté du 'r' = bas-haut-bas,
- _ en dessous, tilde souscrit
- è tilde suscrit

sensibles mortes	b	c	d	f	g	h	j	k	l	m	n	p	q	r	s	t	v	w	x	y	z	a/A	e/E	i/I	o/O	u/U	0	'	"	
<	ḃ	ḥ	ḏ	ḑ	ḡ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḡ	ḥ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	
>	Ḃ	Ḇ	Ḑ	Ḓ	Ḕ	Ḗ	Ḙ	Ḛ	Ḝ	Ḟ	Ḡ	Ḣ	ḣ	Ḥ	Ḧ	Ḩ	Ḫ	Ḭ	Ḯ	Ḱ	Ḳ	Ḵ	Ḷ	Ḹ	Ḻ	Ḽ	Ḿ	Ḿ	Ḿ	
;	ḃ	ḥ	ḏ	ḑ	ḡ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḡ	ḥ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	
,	ḃ	ḥ					ḵ	ḗ	ḥ	ḡ	ḥ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	
?	ḃ		ḏ			ḥ	ḵ		ḗ		ḥ		ḵ		ḗ		ḥ		ḵ		ḗ		ḥ		ḵ		ḗ		ḥ	ḵ
!			ḑ	Ḓ	Ḕ	Ḗ	Ḙ	Ḛ	Ḝ	Ḟ	Ḡ	Ḣ	ḣ	Ḥ	Ḧ	Ḩ	Ḫ	Ḭ	Ḯ	Ḱ	Ḳ	Ḵ	Ḷ	Ḹ	Ḻ	Ḽ	Ḿ	Ḿ	Ḿ	
^		ḥ			ḡ	ḥ	ḵ		ḗ		ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ						ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	
*	B		ḏ		G	H		L		N			R	ḥ	ḵ						ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	ḗ	ḥ	ḵ	
\$								ḥ																						
%																														
%																														

- Diacritiques tapés après le caractère de base par = suivi du caractère sous les chiffres

=	&	é	v	"	-	(p	l	j	\$	£	_	z	è	s	f
après	o	ò	õ	õ	ó	ô	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ	õ

^	&	é	"	'	(-	è	_	ç
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

AltGr	ù	c	q	o	!	.	^	:	d	u	t	y	:	/
	..	˘	o	o	n	o	hw	o	t	t	o	o	o:	ø