

## Introduction à la morphologie

### 1 Qu'est-ce que la morphologie?

- a) étude de la structure interne des mots
- b) étude de la “covariation systématique” des mots

→ La structure interne des mots se découvre seulement s'il y a un groupe de mots montrant des parallèles en termes de structure et de signification; par exemple -s 'PLURIEL' de l'anglais:

(1) Anglais (Haspelmath 1993: 2)

<i>nut-s</i>	'noisettes'
<i>night-s</i>	'nuits'
<i>neck-s</i>	'nuques'
<i>back-s</i>	'dos'
<i>tap-s</i>	'robinets'

(2) vs. Anglais

<i>box</i> /boks/	'boîte'
<i>lapse</i> /laeps/	'erreur'
<i>blitz</i> /blits/	'raid aérien'

→ dans la morphologie il s'agit de l'alternation **productive** des mots

La morphologie constrate (et interagit) avec

- La phonologie (étude du système de sons distinctifs)
- La syntaxe (étude de la structure de la phrase)

Structure de l'exposé:

- Définitions
- les morphèmes et leur combinaison (affixes, clitiques)
- types morphologiques de langues
- flexion et dérivation

## 2 Les unités et processus morphologiques

### 2.1 Le morphème

**Morphème** = la plus petite unité d'un mot dotée d'une signification; identifiable par sa distribution

### 2.2 Le mot et le lexème

**Mot** = la plus petite unité prosodique séparable des unités qui l'entourent (définition très faible: le terme est difficile à définir!);

vs. "**lexème**": un mot tel qu'il apparaît dans le dictionnaire et dont les différentes variantes se produisent par les règles grammaticales.

### 2.3 Les types de morphèmes

#### Le radical

Morphème "lexical"; le noyau du mot, qui est présent dans toutes les variantes d'un lexème; ne peut pas être segmenté; quand une forme monomorphémique peut apparaître seule, c'est un radical.

- (3) *chant-*  
*lav-*  
*all-*  
*chien*  
*homme*  
*maison*  
...

#### La base

Un radical est une base quand s'y ajoutent d'autres morphèmes (*chant-ais*, *maison-ette* etc.). Mais une base peut aussi consister de plusieurs morphèmes.

- (4) Anglais  
[[*window-[clean-er]]s*]

#### Les affixes

Des éléments qui s'ajoutent à une base et ne peuvent pas apparaître indépendamment.

##### – suffixe

un élément qui s'ajoute **après** le radical pour modifier la fonction ou le sens d'un mot

- (5) Français  
*lav-er*  
*chant-er*  
*lav-eur*  
*chant-eur*

- (6) Turc  
*el-ler-im*  
 main-PL-POSS.1SG  
 ‘mes mains’

– **préfixe**

un élément qui s’ajoute **avant** le radical pour modifier la fonction ou le sens d’un mot

- (7) Anglais  
*dis-obey*  
*un-kind*  
*mis-fortune*
- (8) Classical Nahuatl  
*no-cal* (ma-maison) ‘ma maison’  
*ti-cihuatl* (tu-femme) ‘tu es une femme’
- (9) Français  
*re-venir*  
*re-lire*  
*in-décent*  
*dés-ordre*

– **infixe**

un élément qui s’ajoute **à l’intérieur** du radical pour modifier la fonction ou le sens d’un mot

- (10) Tagalog  
 base passé  
*tawag tumawag* ‘appeler’  
*sagot sumagot* ‘répondre’  
*abot umabot* ‘réjoindre’

– **circonfixe**

deux éléments qui s’ajoutent aux deux extrêmes du radical pour modifier la fonction ou le sens d’un mot

- (11) Allemand  
 Infinitif Participe Passé  
*mach-en* ‘faire’ *ge-mach-t* ‘fait’  
*sag-en* ‘dire’ *ge-sag-t* ‘dit’  
*dreh-en* ‘tourner’ *ge-dreh-t* ‘tourné’

– **transfixe**

des voyelles qui s’insèrent dans un radical pour en changeant le signifié

- (12) Arabe  
*kataba* ‘a écrit’ *kutiba* ‘a été écrit’  
*halaqa* ‘a rasé’ *huliqa* ‘a été rasé’  
*farada* ‘a décidé’ *furida* ‘a été décidé’

Radicaux:

*k-t-b* ‘écrire’

*h-l-q* ‘raser’

*f-r-d* ‘décider’

Transfixes:

*a-a* = ACTIF (PASSÉ)

*u-i* = PASSIF (PASSÉ)

## 2.4 L'allomorphie et la supplétion

Allomorphie: modification d'un morphème selon l'environnement phonologique

- (13) Allemand: quand la base n'est pas suivie par un suffixe à voyelle initiale, la consonne finale est sourde

*Tag* /ta:k/ ‘jour’      *Tag-e* /ta:gə/ ‘jours’

*Hund* /hunt/ ‘chien’      *Hund-e* /hundə/ ‘chiens’

- (14) Turc: harmonie vocalique

*el-im* ‘ma main’

*köy-üm* ‘mon village’

*yol-um* ‘mon chemin’

*ad-im* ‘mon nom’

- (15) Français: préfixe *iN-*

*il-licite, im-modeste, in-acceptable, in-suffisant, ir-réparable*

Supplétion: le remplacement régulier d'une base par une autre forme (plus commun avec des morphèmes fréquents !)

- (16) Français: bases irrégulières

*ir-, all-*

*suis, es, êt-*

- (17) *Anglais*: verbes irréguliers

*go, went*

Cas intermédiaires:

- (18) *Anglais*: *catch, caught; buy, bought; teach, taught...*

## 2.5 D'autres unités et processus morphologiques

### 2.5.1 Composition

Deux bases lexicales créent un nom

- (19) Allemand

*Park-platz*      garer-lieu      ‘parking’

*[[Tief-kühl]-schrank]*      profond-enfroidir-placard      ‘congélateur’

### 2.5.2 Incorporation

Une base nominale est insérée dans un verbe

- (20) Bella Coola (Salish; Haspelmath 2002: 20)  
*quc-at-ic* laver-pied-1>3 'Je lui lave les pieds.'
- (21) Movima (isolat; Haude 2006)  
*kaya-wa:ka* manger-viande 'manger de la viande'  
*joka-juyeni* attrapper-personne 'attrapper des personnes'

### 2.5.3 Soustraction (rare)

- (22) Français
- |         | Masculin | Féminin |
|---------|----------|---------|
| PETIT   | pəti     | pətit   |
| FROID   | frwa     | frwad   |
| LONG    | lõ       | lõg     |
| GRAND   | grã      | grãd    |
| HEUREUX | ørø      | ørøz    |

### 2.5.4 Redoublement

- (23) Mangap-imbula (Papouasie-Nouvelle Guinée)  
*kuk* 'aboyer'    *kukuk* 'être en train d'aboyer'  
*kel* 'creuser'    *kelel* 'être en train de creuser'
- (24) Samoan  
*alofa* 'aimer'    *alolofa* 'ils aiment'  
*savali* 'marcher'    *savavali* 'ils marchent'
- (25) Movima (Haude 2006)  
*sapa:to* 'chaussure'    *sapasapa:to* 'avoir des chaussures'  
*mo'incho* 'bière de maïze'    *mo'inmo'incho* 'avoir de la bière de maïze'  
*wa:ka* 'vache'    *wa:wa:ka* 'avoir des vaches'

### 2.5.5 Morphologie suprasegmentale

- ton
- prolongement vocalique
- accent

- (26) Movima: accent  
/ˈsalnaʔus/ 'Je le cherche.'  
/salˈnaʔus/ 'Il cherche (qqn/qqch).'

- (27) Movima: accent + longueur vocalique  
 /a'ja:naʔus/ 'Je l'attends.'  
 /aja'naʔus/ 'Il attend (qqn/qqch).'

Le changement d'accent en movima est analysé comme l'effet de deux types de liaison: Un où le pronom (ʔus) se comporte comme un suffixe (créant un nouveau mot), et un autre où le pronom se comporte plutôt comme une forme libre (n'affectant pas l'accentuation du mot).

<i>salna-∅</i>	<i>us</i>	chercher-1SG	il	'Je le cherche.'
<i>salna-us</i>		chercher-3sg		'Il cherche (qqn/qqch).'
<i>aya:na-∅</i>	<i>us</i>	attendre-1SG	il	'Je l'attends.'
<i>ayana-us</i>		attendre-1SG		'Il attend (qqn/qqch).'

### 2.5.6 Entre la morphologie et la syntaxe: les clitiques

Les clitiques sont des formes qui ont un statut entre mot et affixe. Elles ne peuvent pas apparaître seules, mais ne sont pas non plus liées à une catégorie de base particulière; la base à laquelle elles s'attachent s'appelle "hôte". Les clitiques sont symbolisés soit comme des mots séparés, soit comme des affixes; le symbole "officiel" de rattachement est = .

- (28) Français  
*tu=vas*  
*où vas=tu*  
 → des mots séparés? Un préfixe, un suffixe? ...

## 3 Typologie morphologique

Langues différentes présentent des tendances remarquablement différentes par rapport à la structure interne de leurs mots. Cela invite à classer une langue de façon "holistique" (= concernant la langue entière)

### 3.1 Degré de synthèse

Tab.1 Différents degrés de synthèse (Haspelmath 2002, basé sur Greenberg 1959)

	Langue	Moyenne de morphèmes par mot
(poly)synthétique  isolant	Inuit de Groenland	3.72
	Sanskrit	2.59
	Swahili	2.55
	Vieil anglais	2.12
	Lezgi	1.93
	Allemand	1.92
	Anglais moderne	1.68
	Vietnamien	1.06

- (29) Langue (poly)synthétique: Inuit (Fortescue 2002: 264)  
*aju-nngit-su-liur-vigi-nnit-tuar-tu-u-nngil-aq*  
 être.bon-NEG-PART-faire-avoir.comme.lieu.de-ANTIPASS-toujours-PART-être-NEG-3S.IND  
 ‘Il n’est pas vraiment un bienfaiteur.’

Ce type est particulièrement connu de l’Amérique du Nord.

- (30) Langue isolante: Vietnamien (Comrie 1989: 43)  
*khi tôi đến nhà bạn tôi, chúng tôi bắt đầu làm bài*  
 quand 1SG venir maison ami 1SG PL 1SG commencer faire leçon  
 ‘Quand je suis venu chez mon ami, nous avons commencé les leçons.’

Ce type est particulièrement connu de l’Asie Sud-Est.

### 3.2 Degré de fusion

a) Agglutination: chaque morphème représente une catégorie grammaticale

Exemples typiques: turc, quechua, swahili, nahuatl...

- (31) Turc (Katamba 1993: 57)
- |                  |                  |   |                     |                      |
|------------------|------------------|---|---------------------|----------------------|
| <i>el</i>        | ‘la main’        |   |                     |                      |
| <i>elim</i>      | ‘ma main’        | = | <i>el-im</i>        | main-POSS.1SG        |
| <i>eller</i>     | ‘les mains’      | = | <i>el-ler</i>       | main-PL              |
| <i>elimde</i>    | ‘dans ma main’   | = | <i>el-im-de</i>     | main-POSS.1SG-LOC    |
| <i>ellerim</i>   | ‘mes mains’      | = | <i>el-ler-im</i>    | main-PL-POSS.1SG     |
| <i>ellerimde</i> | ‘dans mes mains’ | = | <i>el-ler-im-de</i> | main-PL-POSS.1SG-LOC |

b) Fusion: un morphème représente plusieurs catégories grammaticales

Exemples typiques: langues classiques indo-européennes, langues slaves...

- (32) Latin
- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| <i>regō</i>    | ‘je réigne’          |
| <i>regis</i>   | ‘tu réignes’         |
| <i>regit</i>   | ‘il/elle réigne’     |
| <i>regimus</i> | ‘nous réignons’      |
| <i>regitis</i> | ‘vous réignez’       |
| <i>regunt</i>  | ‘ils/elles réignent’ |
| <br>           |                      |
| <i>regam</i>   | ‘je réignerai’       |
| <i>regēs</i>   | ‘tu réigneras’       |
| <i>reget</i>   | ‘il/elle réignera’   |
| <i>regēmus</i> | ‘nous réignerons’    |
| <i>regētis</i> | ‘vous réignerez’     |
| <i>regent</i>  | ‘ils réigneront’     |

NB: Il n’y a presque aucune langue d’un type ‘net’; il s’agit de tendances !

## 4 Flexion et dérivation

### 4.1 La flexion

- Flexion des noms (conjugaison): nombre, cas, genre...
- Flexion des verbes (déclinaison): personne, temps, aspect, mode...
- Sur noms, verbes, adjectifs, adpositions: accord en termes de nombre, cas, personne, genre...

### 4.2 La dérivation

La dérivation crée un nouveau lexème, soit par modifiant le sens de la base, soit par changer sa classe lexicale.

Changement de sens:

- (33) Français  
*in-conscient*  
*in-utile*  
*in-quiet*  
*in-attendu*  
*in-croyable*  
*in-tolérable*  
*im-possible*  
*im-poli*

Changement de classe lexicale:

- (34) Français  
*laver* (V)  
*lavage, laverie* (N)  
*lavable* (Adj)

Tab. 2. Quelques propriétés contrastives de la flexion et la dérivation (Haspelmath 1993: 71)

	<b>flexion</b>	<b>dérivation</b>
(i)	pertinente pour la syntaxe	non pertinente pour la syntaxe
(ii)	obligatoire dans le contexte	optionnelle
(iii)	un mot fléchi peut pas être remplacé par un mot non fléchi	peut être remplacée par un mot simple
(iv)	exprime la même notion que la base	notion nouvelle
(v)	signifié abstrait	signifié relativement concret
(vi)	sémantiquement régulière	possiblement sémantiquement irrégulier
(vii)	pas très pertinente pour le signifié de la base	très pertinente pour le signifié de la base
(viii)	applicabilité illimitée	applicabilité limitée

(ix)	occurrence aux bords externes du mot	occurrence plus proche de la base
(x)	moins d'allomorphie de la base	plus d'allomorphie de la base
(xi)	expression cumulative possible	pas d'expression cumulative
(xii)	non itérable	itérable

---

**Références:**

- Comrie, B. 1989. *Language Universals and Linguistic Typology* [second edition]. Chicago: The University of Chicago Press.
- Fortescue, M. 2002. The rise and fall of polysynthesis in the Eskimo-Aleut family. In *Problems of Polysynthesis* [Language Typology and Universals, Studia typologica 4], Evans, N. and H.-J. Sasse (eds.), 257-275. Berlin: Akademie Verlag.
- Greenberg, Joseph. 1959. A quantitative approach to the morphological typology of language. *International Journal of American Linguistics* 26: 178-194.
- Haspelmath, Martin. 2002. *Understanding Morphology*. London: Arnold.
- Haude, Katharina. 2006. A Grammar of Movima. Doctoral diss., Radboud University Nijmegen.
- Katamba, Francis. 1993. *Morphology*. Macmillan Houndsville et al.