

## **Mémoires mandinka du 20 siècle à travers des mémoires écrits en ajami**

Depuis la Gambie à travers le Sud et l'Est du Sénégal jusqu'en Guinée-Bissau, il existe de nombreuses écritures en Mandinka ajami, de taille, de contenu et d'usage assez variable.

Dans la présente contribution, un choix de textes recueillis en Guinée-Bissau sera présenté - tout en tenant compte du contexte de production des ces écritures ajami, comme notamment l'histoire de la conversion des premiers auteurs à l'islam, l'apprentissage et usage de l'écriture, les réseaux et migrations maraboutiques, et finalement leur rôle politique depuis l'occupation coloniale à travers la lutte pour la libération nationale.

La transmission des textes en question a généralement débuté dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Le contenu consiste en compilations de différentes mémoires locales ou familiales, parfois précédés par des mythes et légendes bien connus de la tradition orale. Par leur structure et contenu, ces livres ou écritures représentent des perspectives originales des mêmes événements violents qui souvent font partie de la tradition orale ou de l'historiographie (militaire) coloniale.

La recherche d'une identité première (les origines), les mécanismes de cohésion et de conversion, le drame d'une politique qui n'a pas aboutie à préserver l'indépendance, la recherche d'une explication du manque d'unité qui règne au présent sont parmi les grands thèmes qui se cachent derrière les anecdotes.