

Abstract : Les mots protobantous pour « père ».

Pour exprimer la notion de «père », les langues bantoues disposent d'un grand nombre de termes ; un certain nombre de thèmes ont été reconstruits jusqu'à présent avec le sens de « père ». Les BANTU LEXICAL RECONSTRUCTIONS 3 ont retenu les thèmes suivants : *-taata « père, mon père » ; *-taate « père, mon père » ; *-ce « son père » ; *-cangU « père » ; *-co « ton père » ; *-cangUe « père » ; *-jIcIe « son père » ; *-baaba « père » et *-paapa « père », alors que les reconstructions *cI « père », *-cango « père », *ci « père », *jico « ton père », *-jIco « ton père », *-jicI « son père », *-jico « ton père » et *-jice « son père » ont été écartés.

Après avoir passé en revue les reconstructions proposées antérieurement, il a été possible, sur base des données actuelles, soit de confirmer certaines reconstructions, soit d'en modifier d'autres, soit encore de rehabiler certaines d'entre elles, soit de proposer de nouvelles protoformes. Voici l'essentiel de nos conclusions :

- 1.- Le thème *-taata devrait être corrigé en *taatai, ce qui permet de regrouper *taata et *taate. En outre, un thème monosyllabique *-tai « père » qui était suivi d'un autre mot, aurait coexisté à côté du thème *taatai « mon père ».
- 2.- Le thème *-taatai s'employait surtout à la première personne et s'opposait aux thèmes *-jico / *-co et *-jice / *-ce qui désignent respectivement la deuxième personne et la classe 1. Par ailleurs, il convient de rehabiler les thèmes à deux syllabes précédemment écartés par les auteurs des BLR 3, à savoir *-jico / *-jIco « ton père », *-jicI / *-jice « son père ».
- 3.- La protolange bantoue aurait attesté deux séries de thèmes , des thèmes à une seule syllabe et d'autres à deux syllabes.
- 4.- Il convient de noter la présence de morphèmes substitutifs *-o (deuxième personne) et *-e (troisième personne) ; ces deux morphèmes constituent les seuls éléments différenciant les deux personnes. C'est ainsi, par exemple, que les thèmes *-jico et *-jice devraient être analysés respectivement comme suit : *-jicI – a – o et *-jicI – a – e ; il en est de même des thèmes monosyllabiques *-co et *-ce. Ceci conduit à ne retenir comme thèmes de base que les thèmes *-jicI / *-jIcI et *-ci / *-cI auquel il faudrait joindre une nouvelle protoforme *-ca. Ce dernier thème apparaît soit seul, soit suivi d'un appendice de type *-ngU.

Institut Supérieur Pédagogique de LUBUMBASHI (RDC)

jgkamba@hotmail.comjgkamba@yahoo.com